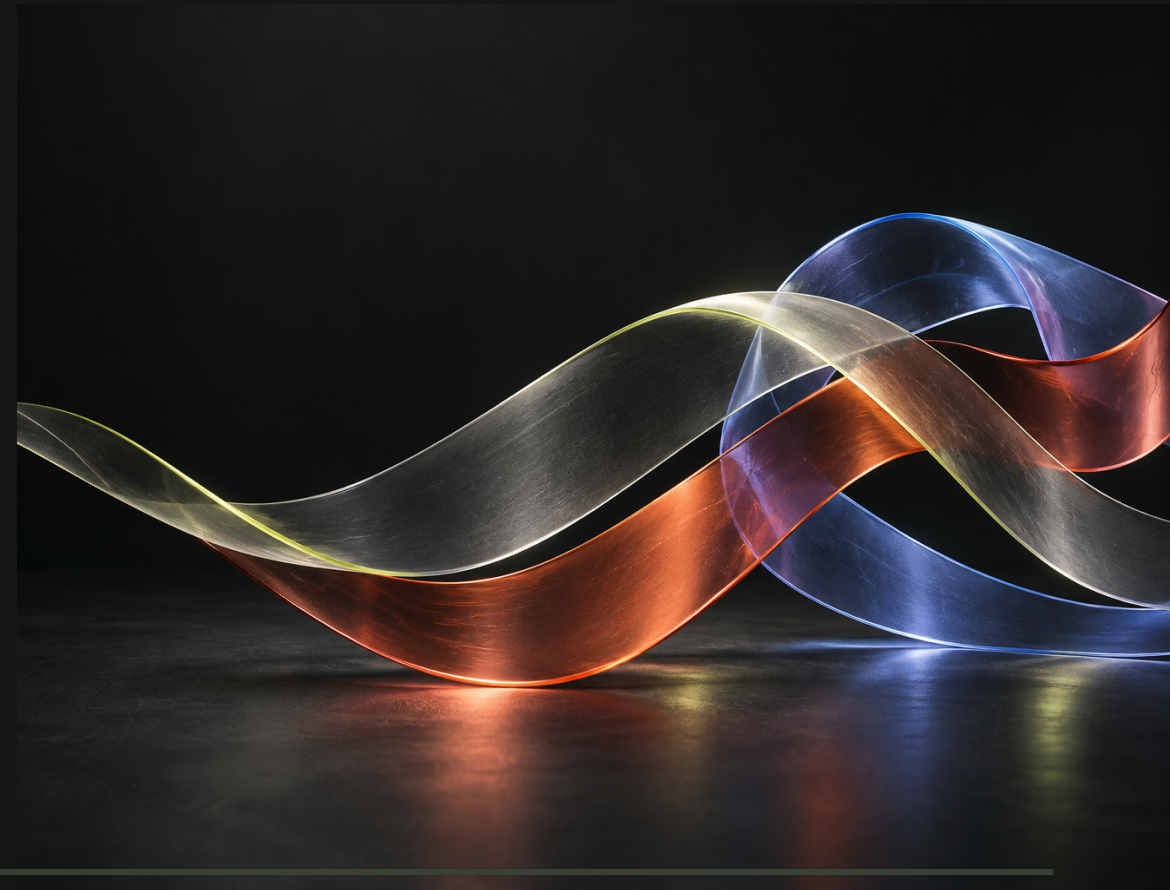




Tu contenido puede más.

Más idiomas. Nuevas bandas sonoras.
Más posibilidades para cada producción.



DubbAi

Doblaje audiovisual profesional

ReMusic

Remusicalización audiovisual

Tecnología propia al servicio
de productores y catálogos.



Más recursos para producir y distribuir.

Inteligencia artificial aplicada a las necesidades reales de la industria audiovisual.

FACTORIA reúne herramientas para transformar contenido, abrir nuevos mercados y aprovechar mejor cada producción. Nuestro propósito es acercar la mejor calidad posible al menor costo de producción.

01

Pensado para audiovisual

Series, películas, documentales y catálogos: trabajamos con historias completas, sus voces, su música y su contexto.

02

Tecnologías conectadas

Combinamos múltiples tecnologías de IA con procesos propios, desarrollados y refinados mediante pruebas sobre contenido real.

03

Un resultado terminado

Integramos análisis, transformación y mezcla para entregar una nueva versión del contenido, lista para su siguiente etapa.

Para productoras, distribuidores, titulares de catálogos, canales y equipos que necesitan adaptar contenido con costos accesibles y tiempos de entrega ágiles.



DubbAi

by FACTORIA

Tu historia. Otro idioma.

Doblaje con IA diseñado específicamente para contenido audiovisual profesional: películas, series, documentales y otros formatos de larga duración.

DubbAi transforma las voces y conserva el universo sonoro que acompaña a la historia. Combina separación de pistas, transcripción, generación de voces y mezcla en un único proceso.

ENTRADA

Solo necesitas el MP4.

No hace falta entregar las pistas de audio por separado.

PROCESO

Cada sonido, en su lugar.

Voces, canciones, ambientes y efectos se identifican y se tratan por separado.

ENTREGA

Una versión completa.

Video doblado con el audio mezclado y masterizado, preservando la calidad visual del original.



Un MP4. Todo el proceso resuelto.

Procesamiento automatizado con IA y operación de nuestro equipo de servicios.

01

Separación de pistas

Extraemos el audio del video y separamos las voces del resto de la banda sonora: música, ambientes y efectos.

02

Detección de canciones

Identificamos las partes musicales para conservar las canciones originales, sin tratarlas como diálogos a doblar.

03

Transcripción y adaptación

Transcribimos las voces y preparamos los diálogos para el idioma de destino, respetando el sentido del contenido.

04

Generación del doblaje

Generamos las nuevas voces según la tecnología elegida: clonación de la voz original o voces de stock.

05

Mezcla y masterización

Integramos el doblaje con música, ambientes y efectos. Ajustamos niveles y balance para una escucha consistente.

06

Integración y entrega

Reunimos el audio final y el video para entregar la versión doblada con una presentación audiovisual cuidada.

Si una película incluye canciones, conservamos la música original y doblamos los diálogos.



Dos tecnologías. Una elección por proyecto.

Elige el equilibrio entre inversión, expresividad e identidad vocal que necesita cada producción.

TU PRIORIDAD	DubbAi 1.0	DubbAi 2.0
Inversión	La alternativa más económica.	Mayor inversión, con foco en la interpretación.
Emocionalidad	Menor expresividad emocional.	Alta expresividad y conservación de matices y tonos.
Identidad de voz	La voz se define según el alcance del proyecto.	Clonación orientada a preservar la identidad vocal original.
Cuándo elegirla	Cuando el costo es la prioridad al adaptar un catálogo.	Cuando la emoción y la continuidad de las voces son centrales.

¿Prefieres una voz diferente? También puedes trabajar con voces de stock en lugar de clonar la voz original. La selección vocal se define junto con la tecnología y el idioma del proyecto.



La voz correcta para cada audiencia.

VOCES

Clonación o stock

Conserva la identidad de las voces originales o elige entre miles de voces de stock para crear una nueva versión.

LOCALIZACIÓN

Más allá del idioma

Adaptamos acentos para acercar el contenido a audiencias de países y regiones específicas.

A MEDIDA

Variantes locales

Si un acento no está disponible, desarrollamos una solución a medida en tiempos ágiles.

DISPONIBLE HOY

Servicio gestionado

Nuestro equipo opera la herramienta y coordina el proyecto, desde la recepción del archivo hasta la entrega.

PRÓXIMAMENTE

Plataforma de autoservicio

Acceso público con créditos para cargar contenido y gestionar doblajes directamente desde la plataforma.

Motor de doblaje en tiempo real, con entregas en plazos muy ágiles. El plazo del producto final se define según duración, idiomas, tecnología y alcance de cada trabajo.



by FACTORIA

La misma escena. Una nueva música.

ReMusic reconstruye la banda sonora de tu contenido conservando las voces originales. Analiza y regenera música y efectos para crear una nueva versión audiovisual.

Una herramienta especialmente útil para productoras y titulares de catálogos que quieren renovar el sonido de sus obras y preparar nuevas oportunidades de distribución.

01

Las voces se conservan.

Los diálogos originales son la base de la nueva mezcla.

02

El sonido se transforma.

Música y efectos se analizan según sus características y función en cada escena.

03

Distribución definida.

La música regenerada se entrega con el alcance de derechos del paquete contratado.



Reconstruir el sonido con intención.

Cada escena necesita una banda sonora que acompañe lo que está contando.

01 Separar

Identificamos y separamos voces, música y efectos sonoros del contenido.

02 Entender

Analizamos géneros, instrumentos, BPM, textura y función narrativa de los sonidos.

03 Regenerar

Creamos nueva música y nuevos efectos a partir de las características detectadas.

04 Integrar

Mezclamos el nuevo sonido con las voces originales y lo reunimos con el video.

QUÉ ANALIZA REMUSIC

Carácter musical

Género, instrumentos, ritmo y BPM.

Atmósfera de la escena

Tensión, emoción y función del sonido.

Relación con las voces

La banda sonora acompaña el diálogo original en la mezcla final.



Derechos según dónde vas a distribuir.

Paquetes con alcance global para la música generada, según la modalidad contratada.

PAQUETE DIGITAL

Distribución digital

Para proyectos cuyo destino es la explotación digital. El paquete define los usos y canales digitales incluidos para la música regenerada.

PAQUETE AMPLIADO

Distribución integral

Para proyectos que requieren una cobertura más amplia: televisión, plataformas de streaming y distribución tradicional, según el alcance contratado.

La elección del paquete depende del destino de la obra. La modalidad de contratación o suscripción y su precio determinan el alcance de derechos incluido.

El alcance corresponde a la música generada por ReMusic. Los derechos sobre la obra original y otros materiales se mantienen como una gestión independiente del proyecto.



Dos herramientas. Más versiones de tu obra.

Úsalas por separado o combinadas, según lo que necesite tu proyecto.

PELÍCULAS Y SERIES

Abrir nuevos idiomas

DubbAi adapta los diálogos y permite elegir el nivel de emocionalidad, las voces y el acento de destino.

CONTENIDO CON CANCIONES

Cuidar la banda sonora

DubbAi conserva los segmentos musicales originales mientras trabaja sobre el doblaje de las voces habladas.

STOCK Y CATÁLOGOS

Renovar el sonido

ReMusic genera una nueva banda sonora, conserva los diálogos y permite definir el paquete de distribución.

NUEVAS VERSIONES

Combinar transformaciones

Doblaje y remusicalización pueden formar parte de un mismo proyecto. Definimos qué transformar y qué conservar.



La FACTORIA sigue creciendo.

Tres líneas de desarrollo para ampliar las posibilidades del productor audiovisual, con el mismo propósito: la mejor calidad posible a un costo accesible.

01 / RESTAURACIÓN

Del VHS al 4K

Reconstrucción y mejora de contenido de archivo, junto con colorización. Una nueva oportunidad para materiales analógicos y producciones históricas.

02 / SUBTÍTULOS

Generación de SRT

Creación de archivos de subtítulos para sumar una nueva capa de adaptación y preparar el contenido para distintos flujos de publicación.

03 / CREACIÓN

Video y música

Producción de contenido de video y música mediante las herramientas de FACTORIA, integradas a las necesidades de cada proyecto.

Próximos lanzamientos. La disponibilidad y el alcance de cada herramienta se comunicarán al momento de su lanzamiento.



Tu próxima versión empieza con un archivo.

Cuéntanos qué quieres transformar.

Definimos la solución, el alcance y la entrega.

01

Comparte el material

MP4, duración total y cantidad de títulos o episodios.

02

Define el objetivo

Idiomas, acentos y voces para doblaje; destinos de distribución para ReMusic.

03

Acordemos el proyecto

Tecnología, paquete de derechos, presupuesto y plazo de entrega.